

# CONTENU DES COURS

## Matières composant la formation CAJ

Réf. Cours	MODULES OBLIGATOIRES	Devoirs soumis à correction
<b>ACV001</b>	<p><b>RECONNAÎTRE DES ESPÈCES VÉGÉTALES ET ORNEMENTALES</b></p> <p>Identifier les différentes espèces végétales composant le paysage - Appréhender la place du végétal dans le paysage - Connaître les principales caractéristiques biologiques et ornementales des plantes en fonction du milieu et des critères esthétiques - Connaître les principales techniques de reproduction et multiplication de végétaux - Déceler et analyser les causes et les conséquences des altérations sur les végétaux (60 heures).</p>	<b>6</b>
<b>CAO001</b>	<p><b>INITIATION À LA CAO-DAO APPLIQUÉS À L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER</b></p> <p>Réaliser un plan simple d'aménagement sur ordinateur avec le logiciel AUTOCAD : Utiliser les fonctions de paramétrage général du dessin, gérer des calques et la notion de bloc, s'initier aux cotations et légendes, gérer l'impression, appréhender les outils de contrôle du fichier, insérer des éléments extérieurs, exporter vers d'autres logiciels.</p>	<b>0</b>
<b>CAO002</b>	<p><b>PERFECTIONNEMENT CAO-DAO APPLIQUÉS À L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER</b></p> <p>Réviser les fonctions du logiciel Autocad si nécessaire - Se perfectionner dans l'utilisation de Land Designer qui permet notamment de : créer des quantitatifs de végétaux, tracer des profils, calculer des volumes de terre pour le déblais/remblais.</p>	<b>0</b>
<b>CAO003</b>	<p><b>AIDE À LA PRÉSENTATION DE PROJETS EN AMÉNAGEMENT PAYSAGER</b></p> <p>S'initier ou se perfectionner avec les logiciels permettant la valorisation de projets d'aménagements - Retoucher une image avec DesignWare et Photoshop - Présenter un projet : en diaporama (Powerpoint) et les différents formats d'image - Utiliser le graphisme manuel seul ou en association avec la retouche d'image.</p>	<b>0</b>
<b>JAP001</b>	<p><b>CONCEVOIR DES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS</b></p> <p>Découvrir le vocabulaire et les règles d'analyse qui permettent de comprendre la constitution d'un paysage et sa description (échelle, proportions, rythme, contrastes...) - Comprendre les différentes notions qui permettent d'analyser un paysage (données scientifiques, historiques, littéraires et culturelles), de l'identifier et de rendre compte de ses potentialités - Prendre en compte les caractéristiques globales d'un site, de réfléchir à son fonctionnement et à son organisation de manière à élaborer un projet de qualité - Acquérir l'ensemble des techniques d'expression graphique qui permettront au paysagiste d'exprimer ses idées et de les communiquer au client.</p>	<b>7</b>
<b>JCP001</b>	<p><b>RÉALISER DES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS</b></p> <p>Conduire différentes opérations de travaux d'aménagements paysagers, organiser leurs déroulements et gérer les contraintes liées à une activité comme : la préparation d'un chantier, la réalisations de travaux préliminaires et de terrassements, l'installation de différents réseaux notamment l'arrosage intégré, la réalisation de structures construites : circulations, murets, clôtures, bassins..., la réalisation de travaux de végétalisation : plantation, engazonnement - La création d'aménagements spécifiques : terriains de sport, jardins sur dalle, toitures végétalisées, bassins, etc.</p>	<b>7</b>
<b>JTO001</b>	<p><b>EFFECTUER DES RELEVÉS ET CALCULER DES CUBATURES</b></p> <p>Effectuer le relevé planimétrique d'un site, choisir la méthode la plus adaptée au terrain et réaliser un report sur le plan à l'échelle - Effectuer les opérations de nivellement permettant la calcul des cotes de niveau et la réalisation de profils de terrain - Comprendre comment sont établies les différentes cartes topographiques afin de pouvoir les utiliser dans le cadre d'une analyse de site (40 heures).</p>	<b>2</b>